

---

**31 октября 2024 года**

**Камерный зал Санкт-Петербургской консерватории (аудитория 537)**

**Образовательный семинар по музыкальному менеджменту  
«ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ  
И КРЕАТИВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ – 2024»**

Более десяти лет фестиваль «Международная неделя консерваторий» и Санкт-Петербургский институт культурных программ совместно проводят ежегодные Образовательные семинары по менеджменту в сфере культуры. XXIV консерваторский форум продолжит обсуждение темы «Творческая личность и креативный менеджмент». Молодые музыканты и профессионалы событийного пространства Санкт-Петербурга обсудят роль личностного бренда и креативного подхода в организации и управлении музыкальными событиями и фестивальными проектами.

Спикерами и модераторами семинара выступят руководители известных международных фестивалей и творческих организаций города, которые поделятся с начинающими менеджерами опытом работы в культурной индустрии.

**Модераторы**

**Ольга ХОМОВА**, генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга», заслуженный работник культуры РФ, председатель правления Союза концертных организаций России

**Ольга ГАЗЕ**, директор СПб ГБУДПО «Институт культурных программ»

**11.00 — Открытие семинара**

**Торжественная передача директором Белгородской государственной филармонии партитуры кантаты *Stabat Mater* Гавриила Ломакина в Научную музыкальную библиотеку Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова**

**Фестиваль «Международная неделя консерваторий»: устойчивое развитие и перспективы**

**Лидия ВОЛЧЕК**, заслуженный работник культуры РФ, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, директор фестиваля «Международная неделя консерваторий»

**Международность — выход или тупик?**

**Вадим КАСПАРОВ**, директор Международного фестиваля современного танца «OPEN LOOK», директор Театра современного танца и школы-студии «КАННОН ДАНС» СПб ГБУК «Петербург-концерт»

### **Зачем филармонии сотрудничать с НКО: опыт, ошибки, перспективы**

**Светлана БОРУХА**, кандидат педагогических наук, директор ГБУК «Белгородская государственная филармония»

### **Цифровая реальность современного искусства**

**Анастасия КУРЕХИНА**, директор СПб ГБУК «Центр современного искусства имени Сергея Курехина»

### **Музейное пространство и фестиваль: точки соприкосновения**

**Ирина ЯРОСЛАВЦЕВА**, художественный руководитель Санкт-Петербургского международного этнического фестиваля «Музыки мира» и Всероссийского открытого конкурса «Музыки мира»

### **Тенденции современных музыкальных проектов**

**Сергей КОЛЕСОВ**, российский саксофонист, победитель Международного конкурса имени А. Сакса, организатор творческих проектов и конкурсов, преподаватель класса саксофона Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

**14.00** — Завершение семинара. Свободное общение